

Số: /SVHTTDL-QLVH₁
V/v chuẩn bị nội dung trả lời chất vấn
tại Kỳ họp thường lệ giữa năm 2025
của Hội đồng nhân dân tỉnh

Hà Tĩnh, ngày tháng 7 năm 2025

Kính gửi: Ủy ban nhân dân tỉnh

Thực hiện Văn bản số 5175/UBND-TH₁ ngày 17/7/2025 của UBND tỉnh về việc chuẩn bị nội dung trả lời chất vấn tại Kỳ họp thường lệ giữa năm 2025 của Hội đồng nhân dân tỉnh; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch được phân công trả lời 03 câu hỏi về các lĩnh vực quản lý của ngành; sau khi nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch báo cáo, chuẩn bị nội dung trả lời như sau:

Câu hỏi 1:

Hiện nay, nhiều di tích trên địa bàn chưa thực hiện việc cắm mốc giới, chưa được cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất, xây dựng bia, bảng chỉ dẫn cũng như nội quy bảo vệ di tích. Đề nghị Ủy ban nhân dân tỉnh cho biết nguyên nhân, giải pháp khắc phục.

Trả lời:

1. Thực trạng cắm mốc giới di tích, cấp giấy chứng nhận quyền sử dụng đất, xây dựng bia, bảng chỉ dẫn và nội quy bảo vệ di tích.

- *Đối với việc cắm mốc giới di tích:* Hiện nay, tỉnh Hà Tĩnh có 694 di tích được xếp hạng các cấp (gồm 600 di tích cấp tỉnh, 92 di tích cấp Quốc gia và 02 di tích Quốc gia đặc biệt). Theo quy định tại điều 32, Luật Di sản văn hóa năm 2009, các di tích xếp hạng các cấp được lập Bản đồ khoanh vùng bảo vệ di tích do cơ quan nhà nước có thẩm quyền xác định trên bản đồ địa chính và được cắm mốc giới trên thực địa và Điều 14, Nghị định 98/2010/NĐ-CP ngày 21/9/2010 của Chính phủ hướng dẫn chi tiết một số điều của Luật Di sản văn hóa quy định về nguyên tắc xác định phạm vi và cắm mốc giới khu vực bảo vệ di tích như sau:

i) Phân định rõ khu vực bảo vệ với khu vực tiếp giáp trên thực địa theo Biên bản và Bản đồ khoanh vùng các khu vực bảo vệ di tích.

ii) Cột mốc phải được làm bằng chất liệu bền vững và đặt ở vị trí dễ nhận biết.

iii) Hình dáng màu sắc, kích thước cột mốc phải phù hợp với môi trường, cảnh quan của di tích và không làm ảnh hưởng đến yếu tố cấu thành di tích. Chủ tịch UBND tỉnh chịu trách nhiệm tổ chức việc cắm mốc giới.

Căn cứ các quy định nêu trên cho thấy việc cắm mốc giới đã được Luật Di sản và Nghị định 98 hướng dẫn cụ thể nhằm bảo vệ di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh đã được xếp hạng. Theo thống kê hiện nay trên địa bàn tỉnh có 60 -70 % di tích được xếp hạng đã xây khuôn viên hàng rào khép kín theo thửa đất của di tích được Trích lục từ bản đồ địa chính. Do đó, việc phần lớn các di tích hiện nay chưa được cắm mốc giới theo quy định tại điều 14 của Nghị định 98 nhưng đã xây dựng khuôn viên, hàng rào bao quanh khép kín thay thế việc cắm mốc giới vừa có chức năng bảo vệ, vừa tạo cảnh quan cho di tích là phù hợp với thực trạng.

- *Đối với việc cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất*: Tất cả di tích lịch sử văn hóa, danh lam thắng cảnh để được cấp có thẩm quyền ra quyết định xếp hạng thì trước hết hồ sơ đất đai phải đảm bảo đúng quy định của Luật Đất đai, trong đó tình trạng đất sử dụng ổn định lâu dài, không có tranh chấp và loại hình phải thuộc đất Tôn giáo (TON) và đất Tín ngưỡng (TIN). Do đó, khi một di tích đủ điều kiện xếp hạng và được cấp có thẩm quyền quản lý về đất đai xác nhận hồ sơ cần phải đáp ứng các điều kiện như trên và có Trích lục bản đồ địa chính thửa đất theo quy định. Tuy nhiên, việc cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất đối với di tích cần có sự phối hợp giữa chủ sở hữu/quản lý di tích, chính quyền địa phương và các Sở, ngành liên quan. Hiện nay, phần lớn di tích đã được cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất, chỉ còn một số di tích do hồ sơ đất chưa đảm bảo theo quy định nên việc cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất nên chưa đủ điều kiện thực hiện.

- *Đối với việc xây dựng bia, bảng chỉ dẫn và nội quy bảo vệ di tích*: Bia di tích nhằm ghi lại thông tin cơ bản về di tích như: tên di tích, các nội dung về lịch sử, giá trị văn hóa và các sự kiện liên quan để giới thiệu với công chúng; Bảng chỉ dẫn nhằm cung cấp thông tin và hỗ trợ du khách tham quan đến di tích; Nội quy bảo vệ di tích nhằm bảo vệ khỏi các hành vi xâm hại, đồng thời hướng dẫn du khách ứng xử phù hợp với di tích.

Từ trước đến nay, phần lớn các di tích sau khi được xếp hạng đã được các chủ sở hữu lắp đặt bảng chỉ dẫn và nội quy bảo vệ di tích; còn đối với việc xây dựng Bia di tích, chỉ có những di tích có nội dung lịch sử phong phú, có địa điểm đặt bia phù hợp và có kinh phí thì chủ sở hữu mới triển khai thực hiện (Khu lưu niệm Lê Hữu

Trác, đền thờ Chiêu trung đại vương Lê Khôi, đền thờ Nguyễn Thị Bích Châu, Khu di tích Ngã ba Đồng Lộc...).

Thời gian qua, để triển khai xây dựng bia di tích, bảng chỉ dẫn và nội quy bảo vệ di tích, UBND tỉnh đã có văn bản số 7394/UBND-VX, ngày 23/12/2022, giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch rà soát, thống nhất đề xuất xây dựng hệ thống biển chỉ dẫn các khu, điểm du lịch, di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh trên địa bàn tỉnh. Theo đó, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành Kế hoạch số 72/KH-SVHTTDL ngày 17/3/2023 về việc khảo sát, rà soát xây dựng hệ thống biển chỉ dẫn du lịch đến các khu, điểm du lịch và các di tích lịch sử văn hóa, danh lam thắng cảnh trọng điểm trên địa bàn tỉnh nhằm giúp du khách thuận lợi tiếp cận với các khu, điểm di tích và du lịch.

2. Nguyên nhân

- Về một số di tích chưa được cắm mốc giới: Do các di tích chưa xác định được diện tích, ranh giới và chưa có ô thửa đất trên bản đồ địa chính hoặc thông tin pháp lý không đầy đủ; một số di tích nằm trong khu dân cư hoặc liền kề các công trình xây dựng, gây khó khăn trong việc tổ chức cắm mốc giới di tích.

- Về việc một số di tích chưa được cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất: Đến nay, phần lớn chính quyền địa phương, các chủ sở hữu/quản lý di tích vẫn chưa chú trọng đúng mức và còn thiếu sự phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Sở Nông nghiệp và Môi trường (trước đây là Sở Tài nguyên và Môi trường) trong việc lập hồ sơ, thủ tục để cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất di tích dẫn đến chậm trễ. Ngoài ra, quy trình cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất di tích, đòi hỏi nhiều bước phối hợp giữa các chủ sở hữu/quản lý di tích, chính quyền địa phương và các Sở, ngành liên quan dẫn đến kéo dài thời gian.

- Việc lập hồ sơ, đo đạc, cắm mốc giới di tích, cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất cần nguồn kinh phí khá lớn trong khi ngân sách tỉnh và ngân sách địa phương chưa đáp ứng để thực hiện khảo sát, lập bản đồ và tổ chức cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất và cắm mốc giới di tích.

3. Giải pháp khắc phục

Để khắc phục các nội dung trên, thời gian tới UBND tỉnh triển khai các giải pháp sau đây:

- Về việc cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất cho các di tích, UBND tỉnh sẽ giao Sở Nông nghiệp và Môi trường phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch

hướng dẫn UBND các xã, phường tổ chức rà soát, lập hồ sơ đề nghị cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất cho các di tích đảm bảo quy định pháp luật.

- Hiện nay, Luật Di sản văn hóa năm 2024 đã có hiệu lực từ ngày 01/7/2025 trong đó quy định cụ thể về cấm mốc giới di tích, UBND tỉnh sẽ giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Nông nghiệp và Môi trường phối hợp với các xã, phường xây dựng kế hoạch để triển khai cấm mốc giới di tích.

- UBND tỉnh sẽ xem xét bố trí kinh phí và huy động các nguồn lực xã hội hóa để tổ chức cấm mốc giới, xây dựng bia, bảng chỉ dẫn và nội quy tại các di tích.

- Chỉ đạo các Sở, ngành liên quan và địa phương có di tích tổ chức lập quy hoạch di tích; lập và phê duyệt quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích làm cơ sở cho việc quản lý và cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất, tổ chức cấm mốc giới, xây dựng bia, bảng chỉ dẫn và nội quy bảo vệ di tích.

Câu hỏi 2:

Việc kiểm kê, phê duyệt và công bố danh mục kiểm kê di tích; lập quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi hệ thống di tích và quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi tổng thể di tích đối với những di tích cấp quốc gia, cấp tỉnh theo quy định tại Nghị định số 98/2010/NĐ-CP ngày 21/9/2010 của Chính phủ đến nay chưa được thực hiện. Đề nghị Ủy ban nhân dân tỉnh cho biết nguyên nhân chậm thực hiện và giải pháp trong thời gian tới.

Trả lời:

1. Thực trạng

- Về việc kiểm kê, phê duyệt và công bố danh mục kiểm kê di tích. Kể từ khi Luật Di sản văn hóa được ban hành năm 2001 và Luật sửa đổi bổ sung một số điều của Luật Di sản văn hóa năm 2009 quy định về kiểm kê di tích; đến nay, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã triển khai kế hoạch kiểm kê di tích trên địa bàn tỉnh vào năm 2015 và ban hành Kế hoạch số 111/KH-SVHTTDL ngày 8/5/2023 về Kiểm kê, xây dựng kế hoạch Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn tỉnh. Tuy nhiên các Kế hoạch trên đã được tổ chức điều tra khảo sát tại các địa phương nhưng chưa đủ cơ sở để trình UBND tỉnh phê duyệt kết quả và danh mục kiểm kê theo quy định.

- Đối với việc “Lập quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi hệ thống di tích và quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi tổng thể di tích đối với những di tích cấp Quốc gia, cấp tỉnh”. Hiện nay, nội dung “lập quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi hệ thống di tích và quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi tổng thể di tích” được quy định tại điều

6, chương II, Nghị định 70/2012/NĐ-CP ngày 18/9/2012 đã hết hiệu lực và thay thế bằng Nghị định 166/2018/NĐ-CP ngày 25/12/2018 của Chính phủ quy định thẩm quyền, trình tự, thủ tục lập, thẩm định, phê duyệt quy hoạch, dự án bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh.

2. Nguyên nhân

Việc kiểm kê di tích được tổ chức thực hiện theo quy định tại khoản 9, Điều 1, Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật di sản văn hóa và khoản 2 Điều 28 Luật di sản văn hóa. Tuy nhiên, đến nay vẫn chưa có hướng dẫn chi tiết về quy trình, phương pháp kiểm kê di tích và định mức kinh tế – kỹ thuật để làm cơ sở xây dựng dự toán kinh phí trình UBND tỉnh phê duyệt để triển khai thực hiện. Vì vậy, việc triển khai kế hoạch kiểm kê di tích trên địa bàn tỉnh thời gian qua còn chậm và chưa đáp ứng yêu cầu thực tiễn về quản lý di tích lịch sử văn hóa trên địa bàn tỉnh.

3. Giải pháp

- Về giải pháp tổ chức kiểm kê di tích lịch sử văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn tỉnh. Hiện nay, Thông tư 04/2025/TT-BVHTTDL ngày 13/5/2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, quy định về kiểm kê di sản văn hóa, công bố Danh mục kiểm kê di sản văn hóa đã có hiệu lực thi hành. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã xây dựng Dự thảo Kế hoạch kiểm kê di tích lịch sử - văn hóa và danh lam thắng cảnh trên địa bàn tỉnh, trình UBND tỉnh phê duyệt và dự kiến triển khai thực hiện vào tháng 8 năm 2025.

- Đối với nội dung “lập quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi hệ thống di tích và quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi tổng thể di tích” được quy định tại điều 6, chương II, Nghị định 70/2012/NĐ-CP ngày 18/9/2012 (đã được thay thế). Tuy nhiên, nội dung trên được thay thế như sau: “*Lập quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích và Dự án tu bổ di tích, Báo cáo kinh tế - kỹ thuật tu bổ di tích*” và quy trình thủ tục thực hiện được áp dụng theo Nghị định 166/2018/NĐ-CP ngày 25/12/2018 của Chính phủ quy định thẩm quyền, trình tự, thủ tục lập, thẩm định, phê duyệt quy hoạch, dự án bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh. Hiện nay, Chính phủ đã ban hành Nghị định số 208/2025/NĐ-CP ngày 17/7/2025 có hiệu lực từ ngày 01/9/2025 sẽ thay thế Nghị định 166/2018/NĐ-CP, UBND tỉnh sẽ chỉ đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch triển khai việc lập quy hoạch và các dự án tu bổ, tôn tạo di tích đúng quy định.

Câu hỏi 3:

Sau hơn 02 năm thực hiện Nghị quyết số 98/2022/NQ-HĐND ngày 16/12/2022 của Hội đồng nhân dân tỉnh về một số chính sách phát triển văn hóa, thể thao và du lịch tỉnh Hà Tĩnh giai đoạn 2023 - 2025, một số chính sách, như: hỗ trợ tu sửa, chống xuống cấp và bảo vệ di tích, hỗ trợ hoạt động đối với Nhà hát Nghệ thuật truyền thống vẫn chưa được giải ngân. Đề nghị Ủy ban nhân dân tỉnh cho biết nguyên nhân, giải pháp trong thời gian tới.

Trả lời:

Sau khi Nghị quyết số 98/2022/NQ-HĐND ngày 16/12/2022 ban hành, UBND tỉnh đã chỉ đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với các ngành, địa phương triển khai thực hiện việc hỗ trợ các đối tượng theo quy định. Tuy nhiên, đến nay việc hỗ trợ kinh phí tu sửa, chống xuống cấp di tích và hỗ trợ hoạt động đối với Nhà hát Nghệ thuật truyền thống vẫn chưa được giải ngân.

1. Nguyên nhân

1.1. Đối với nội dung hỗ trợ kinh phí chính sách tu sửa, chống xuống cấp

Theo quy định tại Điểm a, Khoản 3, Điều 5, Nghị quyết 98/2022/NQ-HĐND ngày 16/12/2022 của Hội đồng nhân dân tỉnh: *“Các quyết định phê duyệt của cấp có thẩm quyền theo quy định tại Nghị định số 166/2018/NĐ-CP ngày 25/12/2018 của Chính phủ quy định thẩm quyền, trình tự, thủ tục lập, thẩm định, phê duyệt quy hoạch, dự án bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh và các quy định hiện hành”*. Qua công tác thẩm định đối tượng thụ hưởng của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, trong 03 năm qua kể từ khi Nghị định 98 được ban hành, các địa phương không được thụ hưởng chính sách hỗ trợ chống xuống cấp di tích do không đáp ứng hồ sơ phải đảm bảo theo quy trình, thủ tục về việc lập dự án tu bổ tôn tạo, thẩm định hồ sơ và phê duyệt chủ trương đầu tư theo quy định của Nghị định 166/2018/NĐ-CP.

Về nội dung này, UBND tỉnh đã giao: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với Sở Tài chính, (bao gồm Kế hoạch - Đầu tư trước đây), Sở Xây dựng và Ban VHXH - HĐND tỉnh nghiên cứu phương án nhưng đến nay vẫn chưa thống nhất được phương án xử lý.

1.2. Đối với nội dung hỗ trợ kinh phí chính sách bảo vệ đối với di tích lịch sử - văn hóa cấp quốc gia không có Ban Quản lý chuyên trách và không có nguồn thu.

Trong 2 năm qua, trên cơ sở thẩm định đối tượng đủ điều kiện thụ hưởng của Sở Tài chính, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ủy ban nhân dân tỉnh đã ban hành quyết định cấp kinh phí chính sách bảo vệ đối với di tích lịch sử - văn hóa cấp quốc gia không có nguồn thu cho địa phương theo quy định tại Điểm đ, Khoản 2, Điều 5, Nghị quyết 98/2022/NQ-HĐND ngày 16/12/2022 của Hội đồng nhân dân tỉnh.

1.3. Đối với nội dung hỗ trợ hoạt động của Nhà hát Nghệ thuật truyền thống.

Theo quy định tại điểm a, Khoản 1, Điều 7, Nghị quyết 98/2022/NQ-HĐND ngày 16/12/2022 của Hội đồng nhân dân tỉnh quy định hỗ trợ kinh phí thuê công tác viên tham gia biểu diễn trong các chương trình nghệ thuật phục vụ nhiệm vụ chính trị được Ủy ban nhân dân tỉnh giao. Trong 2 năm qua, Nhà hát Nghệ thuật Truyền thống đã xây dựng nhiều chương trình nghệ thuật đặc sắc phục vụ nhiệm vụ chính trị. Sau khi tổ chức đã có văn bản trình Sở Tài chính hỗ trợ kinh phí thuê công tác viên phục vụ chương trình. Tuy nhiên, các chương trình biểu diễn chưa phải là chương trình nghệ thuật chính thức do Ủy ban nhân dân tỉnh chỉ định nên Nhà hát Nghệ thuật Truyền thống không thuộc đối tượng được thụ hưởng chính sách.

2. Giải pháp

Hiện nay, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đang dự thảo Nghị quyết Quy định một số chính sách phát triển văn hóa, thể thao và du lịch Hà Tĩnh giai đoạn 2026-2030 để thay thế Nghị quyết 98/2022/NQ-HĐND (hết hiệu lực năm 2025) trong đó sẽ sửa đổi nội dung vướng mắc trên theo hướng đơn giản, thuận tiện, đúng các quy định hiện hành. Sau khi chính sách mới được ban hành (dự kiến cuối tháng 12/2025), UBND tỉnh sẽ chỉ đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tham mưu và triển khai kịp thời chính sách hỗ trợ tu bổ, chống xuống cấp di tích; hướng dẫn Nhà hát Nghệ thuật Truyền thống lập kế hoạch chương trình, các quy định liên quan để đủ điều kiện thụ hưởng kinh phí thuê công tác viên phục vụ chương trình.

Trên đây là nội dung trả lời câu hỏi chất vấn tại Kỳ họp thường lệ giữa năm 2025 của Hội đồng nhân dân tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch kính báo cáo UBND tỉnh biết, chỉ đạo./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Thường trực HĐND tỉnh (báo cáo);
- Đ/c Giám đốc Sở; các đ/c PGĐ Sở;
- Lưu: VT, QLVH.

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Trần Xuân Lương

