

Số: /SVHTTDL-VP

Hà Tĩnh, ngày tháng 12 năm 2022

V/v tham mưu nội dung trả lời chất vấn
tại Kỳ họp thứ 11 HĐND tỉnh khóa XVIII.

Kính gửi:

- Thường trực Hội đồng nhân dân tỉnh;
- Các đại biểu Hội đồng nhân dân tỉnh khóa XVII

Thực hiện Văn bản số 516/HĐND ngày 08/12/2022 của Thường trực HĐND tỉnh về việc chuẩn bị trả lời chất vấn tại Kỳ họp thứ 11 HĐND tỉnh, UBND tỉnh trả lời chất vấn của cử tri tại Kỳ họp thứ 11 HĐND tỉnh về lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch như sau:

1. Câu hỏi 1: “Chương trình hành động số 01-CTr/TU của Tỉnh ủy thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XIX, nhiệm kỳ 2020-2025 đã đề ra nhiệm vụ, giải pháp ban hành các nghị quyết, đề án, chính sách trên lĩnh vực văn hóa¹; tuy nhiên, việc triển khai các nội dung nêu trên còn chậm trễ. Đề nghị UBND tỉnh cho biết nguyên nhân, trách nhiệm và giải pháp thời gian tới.”

Nội dung trả lời:

a) Đối với nội dung: Xây dựng Đề án tăng cường và nâng cao chất lượng hệ thống thiết chế văn hoá, thể thao cơ sở giai đoạn 2021-2025, định hướng đến năm 2030; Đề án bảo vệ, quản lý, phát huy tốt giá trị văn hóa truyền thống, giá trị các di sản văn hoá, đặc biệt là các di sản văn hóa được UNESCO vinh danh. Chính sách về quản lý, sử dụng nguồn lực trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn ở tỉnh Hà Tĩnh.

Đối với nội dung này, UBND tỉnh đã đưa vào Kế hoạch số 260/KH-UBND ngày 21/7/2022 về việc xây dựng cơ chế, chính sách tỉnh Hà Tĩnh giai đoạn 2021-2025, giao Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch xây dựng “Chính sách về phát triển văn hóa và thể thao của tỉnh Hà Tĩnh giai đoạn 2021-2025” trên cơ sở tích hợp 05 chính sách và bổ sung 01 chính sách như sau: (1) Chính sách “Xây dựng và nâng cao hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế Văn hóa, Thể thao cơ sở giai đoạn 2021-2025 và những năm tiếp theo”²; (2) Chính sách “Tu bổ, trùng tu di tích”³; (3) Chính sách “Bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh, Ca trù, Truyện Kiều, Mộc bản Trường học Phúc Giang và Hoàng hoa

¹ Ban hành Nghị quyết của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát huy giá trị văn hoá, con người Hà Tĩnh trong giai đoạn mới. Xây dựng Đề án tăng cường và nâng cao chất lượng hệ thống thiết chế văn hoá, thể thao cơ sở giai đoạn 2021 - 2025, định hướng đến năm 2030; Đề án bảo vệ, quản lý, phát huy tốt giá trị văn hóa truyền thống, giá trị các di sản văn hoá, đặc biệt là các di sản văn hóa được UNESCO vinh danh; Chính sách về quản lý, sử dụng nguồn lực trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn ở tỉnh Hà Tĩnh.

² Nghị quyết số 265/2020/NQ-HĐND ngày 08/12/2020 của HĐND tỉnh.

³ Quyết định số 27/2013/QĐ-UBND ngày 10/7/2013 của UBND tỉnh.

sứ trình đồ giai đoạn 2018-2025 và những năm tiếp theo”⁴; (4) Chế độ, chính sách đối với huấn luyện viên, vận động viên thể thao thành tích cao của tỉnh Hà Tĩnh⁵; (5) Chính sách Phát triển bóng đá Hà Tĩnh đến năm 2030⁶; đề xuất bổ sung những nội dung liên quan đến Chính sách “Quản lý, sử dụng nguồn lực trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn trên địa bàn tỉnh”⁷.

Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch đã xây dựng, tiếp thu ý kiến góp ý của các Sở, ngành, địa phương, ý kiến thẩm định của Sở Tư pháp và hoàn thiện dự thảo Tờ trình, dự thảo Nghị quyết của HĐND tỉnh về Chính sách về phát triển văn hóa và thể thao của tỉnh Hà Tĩnh giai đoạn 2021-2025 tham mưu UBND tỉnh để trình HĐND tỉnh thông qua tại Kỳ họp cuối năm năm 2021. Tuy nhiên, quá trình họp để soát xét các nội dung trình kỳ họp thứ 4, HĐND tỉnh lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch, UBND tỉnh đã: *“Thống nhất báo cáo Thường trực HĐND tỉnh xem xét, cho lùi thời gian trình Nghị quyết quy định một số chính sách phát triển Văn hóa Thể thao sang kỳ họp giữa năm 2022.*

Giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì, phối hợp với các Sở: Tài chính, Kế hoạch và Đầu tư, Nội vụ và các đơn vị liên quan rà soát, đánh giá kỹ tình hình thực hiện các chính sách trong thời gian qua, thống nhất tham mưu các chính sách cho giai đoạn 2022-2025 đảm bảo thiết thực, hiệu quả, phù hợp với tình hình thực tế của địa phương.”

Năm 2022, UBND tỉnh giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tích hợp thêm một số chính sách thuộc lĩnh vực du lịch vào dự thảo Nghị quyết và lấy tên gọi mới là Nghị quyết “Quy định một số chính sách phát triển văn hóa thể thao và du lịch Hà Tĩnh giai đoạn 2023-2025” và đã hoàn thành các quy trình, thủ tục để trình Kỳ họp thứ 11 HĐND tỉnh khóa XVIII thông qua.

b) Đối với nội dung: Ban hành Nghị quyết của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát huy giá trị văn hoá, con người Hà Tĩnh trong giai đoạn mới:

Nghị quyết số 01-NQ/ĐH ngày 16/10/2020 Đại hội Đại biểu Đảng bộ tỉnh Hà Tĩnh lần thứ XIX, nhiệm kỳ 2020-2025 đã xác định: một trong tám nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm nhiệm kỳ 2020-2025 và những năm tiếp theo “Chú trọng đầu tư lĩnh vực văn hoá, xây dựng và khơi dậy các giá trị chuẩn mực của con người Hà Tĩnh trong giai đoạn mới...” và nội dung “Phát huy giá trị, bản sắc văn hoá, trí tuệ con người Hà Tĩnh...” là một trong năm Chương trình trọng điểm của Nghị quyết. Để thực hiện những nhiệm vụ, giải pháp trên, Chương trình hành động số 01-CTr/TU của Tỉnh ủy thực hiện Nghị quyết Đại hội Đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XIX, nhiệm kỳ 2020-2025 đã đề ra nhiệm vụ, giải pháp ban hành các nghị quyết, đề án, chính sách trên lĩnh vực văn hóa, cụ thể là giao cho Ban Cán sự UBND tỉnh xây dựng Nghị quyết về phát huy giá trị văn hoá, con người Hà Tĩnh đáp ứng mục tiêu phát triển thành tỉnh khá của cả nước; thời gian trình Ban chấp hành Đảng bộ tỉnh xem xét Nghị quyết quý I, năm 2023.

⁴ Nghị quyết số 93/2018/NQ-HĐND ngày 18/7/2018 của HĐND tỉnh

⁵ Nghị quyết số 153/2019/NQ-HĐND ngày 17/7/2019 của HĐND tỉnh.

⁶ Nghị quyết số 154/2019/NQ-HĐND ngày 17/7/2019 của HĐND tỉnh.

⁷ UBND tỉnh giao tại Chương trình số 04/CTr-UBND ngày 06/01/2021 về Triển khai nhiệm vụ kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội năm 2021.

Ngày 16/02/2022, Tỉnh uỷ Hà Tĩnh đã có Văn bản số 807-CV/TU giao Ban Cán sự đảng UBND tỉnh chỉ đạo UBND tỉnh chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo Tỉnh uỷ xây dựng Đề án phát triển văn hoá Hà Tĩnh đến năm 2025, định hướng những năm tiếp theo báo cáo Thường trực Tỉnh uỷ trước ngày 15/4/2022. Thực hiện văn bản chỉ đạo của Tỉnh uỷ, tại Văn bản số 731/UBND-VX ngày 17/02/2022, UBND tỉnh đã giao Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo Tỉnh uỷ, các sở, ban, ngành, cơ quan, đơn vị liên quan và Ủy ban nhân dân các huyện, thành phố, thị xã xây dựng Đề án phát triển văn hoá Hà Tĩnh đến năm 2025, định hướng những năm tiếp theo đáp ứng yêu cầu trong tình hình mới, thời gian hoàn thành gửi UBND tỉnh trước ngày 20/3/2022.

Đề án phát triển văn hoá Hà Tĩnh đến năm 2025, định hướng những năm tiếp theo có phạm vi nghiên cứu rộng, cần phải thực hiện điều tra, khảo sát, nghiên cứu, đánh giá thực trạng và tham vấn ý kiến của các chuyên gia. đồng thời phải có đơn vị tư vấn đủ năng lực, kinh nghiệm, uy tín trong lĩnh vực văn hoá phối hợp thực hiện; mặt khác, do tầm nhìn của Đề án đến năm 2025 là quá ngắn và theo Chương trình hành động số 01-CTr/TU của Tỉnh uỷ thì nội dung cần tham mưu là xây dựng Nghị quyết về “Phát huy giá trị văn hoá, con người Hà Tĩnh đáp ứng mục tiêu phát triển thành tỉnh khá của cả nước”. Vì vậy, cần phải xin ý kiến của Thường trực Tỉnh uỷ để điều chỉnh tầm nhìn và nội dung Đề án cho phù hợp với thực tế. Sau khi Thường trực Tỉnh uỷ đồng ý chủ trương điều chỉnh tầm nhìn và nội dung Đề án, UBND tỉnh đã chỉ đạo Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tập trung xây dựng Đề án phát triển văn hoá Hà Tĩnh đến năm 2030, định hướng những năm tiếp theo đáp ứng yêu cầu trong tình hình mới. Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch đã mời Viện Văn hóa nghệ thuật Quốc gia Việt Nam làm đơn vị tư vấn xây dựng Đề án. Đến nay Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch đã phối hợp Viện hoàn thành việc xây dựng đề cương Đề án, đang tập trung xây dựng thảo Đề án, dự kiến cuối tháng 12 năm 2022 sẽ hoàn thành dự thảo Đề án xin ý kiến góp ý các cơ quan, đơn vị, địa phương có liên quan và các nhà nghiên cứu văn hoá trong tỉnh.

Trong thời gian tới UBND tỉnh sẽ tập trung chỉ đạo Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch chủ trì, phối hợp chặt chẽ với đơn vị tư vấn hoàn thành dự thảo Đề án đảm bảo tiến độ và chất lượng (phối hợp trong công tác điều tra khảo sát, cung cấp các tư liệu liên quan đến văn hoá Hà Tĩnh, tập trung đánh giá đúng hiện trạng và nghiên cứu kỹ các định hướng phát triển văn hoá Hà Tĩnh...), phối hợp với Ban Tuyên giáo Tỉnh uỷ xin ý kiến góp ý các sở, ban, ngành và địa phương có liên quan, đặc biệt xin ý kiến và tiếp thu góp ý các nhà nghiên cứu văn hoá trên địa bàn tỉnh để hoàn thiện Đề án gửi xin ý kiến Ban Cán sự UBND tỉnh trình Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh trong quý I, năm 2022.

2. Câu hỏi 2: “*Đề nghị UBND tỉnh cho biết giải pháp để Phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn như Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XIX đề ra.*”

Nội dung trả lời:

Thực hiện Nghị quyết số 08-NQ/TW ngày 16/01/2017 của Bộ Chính trị, Chương trình hành động số 540-CTr/TU ngày 20/3/2017 của Ban Thường vụ Tỉnh uỷ “Về thực hiện Nghị quyết số 08-NQ/TW, ngày 16/01/2017 của Bộ Chính trị

về phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn”; UBND tỉnh đã chỉ đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch xây dựng Đề án “Phát triển du lịch Hà Tĩnh đến năm 2025 và những năm tiếp theo”, tham mưu Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh ban hành Nghị quyết số 06-NQ/TU ngày 07/12/2017 về “Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng về phát triển du lịch Hà Tĩnh đến năm 2025 và những năm tiếp theo” và tham mưu trình HĐND tỉnh ban hành “Quy định một số chính sách phát triển du lịch Hà Tĩnh đến năm 2025 và những năm tiếp theo” kèm theo Nghị quyết số 81/2017/NQ-HĐND ngày 13/12/2017.

Sau 05 năm thực hiện Nghị quyết số 81/2017/NQ-HĐND ngày 13/12/2017 của HĐND tỉnh, mặc dù có 02 năm ảnh hưởng của dịch COVID-19 nhưng nguồn kinh phí chính sách phát triển du lịch đã được phân bổ để triển khai thực hiện hiệu quả mục tiêu hỗ trợ phát triển du lịch Hà Tĩnh, trong đó: Chính sách xúc tiến quảng bá: 14,734 tỷ, chính sách đào tạo, tập huấn nguồn nhân lực: 1,913 tỷ, Chính sách hỗ trợ xây dựng nhà vệ sinh công cộng: 380 triệu đồng (Điểm du lịch cộng đồng), Chính sách hỗ trợ lãi suất: 2,266 tỷ.

Toàn tỉnh hiện nay có 307 khách sạn, nhà nghỉ với hơn 7000 phòng, trong đó: 01 cơ sở đạt tiêu chuẩn 5 sao; 03 cơ sở đạt tiêu chuẩn 4 sao; 08 cơ sở đạt tiêu chuẩn 3 sao. Khu điểm du lịch cấp tỉnh có 15 khu điểm.

Năm 2022, Hà Tĩnh đón 1,6 triệu lượt khách tham quan, nghỉ dưỡng tăng 200% so với kế hoạch năm. Trong đó khách lưu trú quốc tế đạt 8.000 lượt khách tăng 160% và khách lưu trú nội địa đạt 350.000 lượt khách tăng 140% so với kế hoạch năm.

Hiện nay, UBND tỉnh đã trình HĐND tỉnh 02 nội dung chính sách hỗ trợ công tác xúc tiến quảng bá du lịch, chuyển đổi số, hỗ trợ phát triển nguồn nhân lực du lịch phù hợp với thực tiễn để góp phần phát triển du lịch Hà Tĩnh trong giai đoạn này.

Để phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn như Nghị quyết 01-NQ/ĐH ngày 16/10/2020 của Đại hội Đại biểu Đảng bộ tỉnh Hà Tĩnh lần thứ XIX đề ra, UBND tỉnh đã chỉ đạo các ngành liên quan thực hiện đồng bộ một số giải pháp sau:

Thứ nhất, tuyên truyền nâng cao nhận thức.

Xác định du lịch là ngành kinh tế tổng hợp, liên quan đến nhiều cấp nhiều ngành và người dân, do đó cần có sự tuyên truyền, nâng cao nhận thức để thực sự vào cuộc đồng bộ, thực hiện tốt công tác phối hợp trong triển khai nhiệm vụ, gắn xây dựng kế hoạch thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ về phát triển du lịch phù hợp với nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh và của từng địa phương theo các giai đoạn. Xây dựng chương trình, kế hoạch cụ thể; tăng cường công tác kiểm tra, giám sát việc thực hiện các chủ trương, chính sách về phát triển du lịch.

Thứ hai, trên cơ sở Quy hoạch tỉnh Hà Tĩnh thời kỳ 2021-2030, tầm nhìn đến năm 2050 được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt tại Quyết định số 1363/QĐ-TTg ngày 08/11/2022, chỉ đạo ngành du lịch rà soát, đánh giá, bổ sung quy hoạch các khu, vùng du lịch trọng tâm, trọng điểm; triển khai thực hiện các nhiệm vụ về quy hoạch du lịch, định hướng, tạo điều kiện khuyến khích phát huy các sản phẩm du lịch có lợi thế cạnh tranh.

Quy hoạch và triển khai các tuyến phố đi bộ, chợ đêm, tuyến mua sắm, ẩm thực ở trung tâm thành phố Hà Tĩnh, Cẩm Xuyên, Lộc Hà và thị xã Kỳ Anh.

Quy hoạch phát triển quần thể danh thắng Núi Hồng - Sông Lam gắn với Chùa Hương Tích, Khu di tích Ngã ba Đòng Lộc. Quy hoạch và tạo điều kiện phát huy lợi thế khai thác tiềm năng hệ sinh thái vùng, khu bảo tồn thiên nhiên Vườn Quốc gia Vũ Quang gắn với Hồ Ngàn Trươi - Cẩm Trang, di tích căn cứ Nghĩa quân Phan Đình Phùng, Thành Sơn Phòng Hàm Nghi, Thác Vũ Môn, di tích Hải Thượng Lãn Ông Lê Hữu Trác, Nước Sốt - Sơn Kim, khu du lịch sinh thái Đảo nổi Xuân Giang, Nam Hương gắn đập Khe Sai (Thạch Hà). Tập trung phát triển các khu du lịch biển trọng điểm, như: Thiên Cầm, Cửa Sốt, Xuân Thành, Thạch Hải.

Tập trung ưu tiên phát triển du lịch theo hướng đô thị, thương mại, dịch vụ, du lịch nghỉ dưỡng cao cấp định hướng theo vùng và liên kết vùng trong tỉnh, các tỉnh trong khu vực (Thanh Hóa, Nghệ An, Quảng Bình, Quảng Trị), các tỉnh của nước Lào, Thái Lan và các nước trong khối ASEAN; xây dựng một số khu du lịch biển đẳng cấp quốc tế; xây dựng các điểm dừng chân gắn với các tour du lịch. Phát triển các sản phẩm OCOP đặc thù của địa phương để trưng bày, giới thiệu và bán cho du khách tại các khu, điểm du lịch. Nghiên cứu, xây dựng các mô hình du lịch nông thôn mới liên kết các điểm đến, hình thành các tour du lịch gắn với sản xuất nông nghiệp, làng nghề, bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa và bảo vệ môi trường. Khai thác giá trị tinh hoa ẩm thực Hà Tĩnh phục vụ khách du lịch.

Thứ ba, tăng cường thu hút các nhà đầu tư chiến lược, tạo động lực thúc đẩy xã hội hoá lĩnh vực du lịch, phát triển các cơ sở thương mại, dịch vụ; nâng cao chất lượng dịch vụ du lịch

Chú trọng thu hút các nhà đầu tư, tập đoàn lớn để đầu tư hình thành các khu dịch vụ du lịch phức hợp, các trung tâm mua sắm, giải trí, đô thị, nghỉ dưỡng cao cấp tại các địa bàn trọng điểm. Trước mắt, tập trung hoàn thành các thủ tục để sớm khởi công sân Golf Thịnh Lộc và một số dự án ven biển đã được chấp thuận chủ trương đầu tư.

Các ngành thực hiện tốt cải cách hành chính, tạo môi trường thuận lợi, cạnh tranh bình đẳng, khuyến khích, thu hút các nhà đầu tư chiến lược. Đẩy nhanh tiến độ các dự án du lịch đã được cấp phép đầu tư.

Nghiên cứu, bổ sung các cơ chế, chính sách khuyến khích, thu hút các doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân, cộng đồng tham gia phát triển du lịch, ưu tiên các doanh nghiệp đầu tư chiến lược, bền vững có quy mô lớn. Tạo điều kiện thuận lợi để người dân trực tiếp tham gia kinh doanh, phát triển du lịch nông thôn, du lịch cộng đồng và hưởng lợi từ du lịch.

Thứ tư, đầu tư phát triển kết cấu hạ tầng, cơ sở vật chất kỹ thuật, phục vụ du lịch

Chỉ đạo các ngành, địa phương chú trọng xây dựng hệ thống hạ tầng giao thông, hệ thống điện, cấp thoát nước, xử lý rác thải, hệ thống viễn thông nhằm kết nối các địa bàn, tạo động lực thu hút các nhà đầu tư lớn đầu tư phát triển du lịch và phát triển đồng bộ các khu, điểm du lịch phục vụ du khách.

Tập trung đầu tư những khu du lịch trọng điểm đồng thời quan tâm công tác

trùng tu, tôn tạo các di tích lịch sử, văn hóa; khai thác hiệu quả tiềm năng các danh thắng; nâng cao chất lượng sản phẩm, dịch vụ du lịch theo hướng hiện đại; bảo đảm môi trường du lịch an toàn, văn minh, lịch sự để thu hút khách du lịch.

Thứ năm, đẩy mạnh công tác xúc tiến, quảng bá du lịch; liên kết hợp tác phát triển du lịch.

Ưu tiên nguồn lực đầu tư cho công tác xúc tiến, quảng bá góp phần giới thiệu hình ảnh, văn hóa, con người Hà Tĩnh, thu hút khách du lịch và các nhà đầu tư.

Ứng dụng các hình thức truyền thông trực tuyến, chuyển đổi số trong công tác xúc tiến quảng bá du lịch nhằm tối ưu hóa hiệu quả công tác xúc tiến, quảng bá và mở rộng thị trường, tạo ra nhiều sản phẩm du lịch hấp dẫn để thu hút khách du lịch. Thực hiện số hóa các điểm đến điểm du lịch văn hóa, lịch sử trên địa bàn tỉnh bằng giao diện ảnh 360, 3D, công nghệ thực tế ảo... để tăng cường ứng dụng công nghệ trong tuyên truyền quảng bá du lịch.

Thứ sáu, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực du lịch.

Thực hiện bổ sung nhân lực có chất lượng và đúng chuyên môn cho ngành du lịch từ cấp tỉnh đến các địa phương.

Yêu cầu các cơ sở đào tạo du lịch hiện có nâng cao chất lượng đáp ứng yêu cầu đào tạo nhân lực trong xu thế hội nhập quốc tế. Chú trọng công tác đào tạo, bồi dưỡng kiến thức về du lịch cho đội ngũ cán bộ, nhân viên các cơ sở kinh doanh du lịch và cộng đồng địa phương tại các khu, điểm du lịch. Tạo lập môi trường du lịch văn minh, thân thiện, hấp dẫn với khách trong nước và quốc tế với đội ngũ hướng dẫn viên chuyên nghiệp, có trình độ, giỏi ngoại ngữ và các công cụ thông tin hiện đại với nhiều thứ tiếng. Thực hiện thu hút nguồn nhân lực du lịch chất lượng cao.

Thuê chuyên gia tư vấn, xây dựng kế hoạch tổng thể, chú trọng phát triển sản phẩm du lịch và các tuyến du lịch trọng điểm; đào tạo phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao, phù hợp với xu thế phát triển du lịch, đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của du khách.

Thứ bảy, xác định rõ hai sản phẩm du lịch chủ lực, mũi nhọn để tập trung đầu tư, khai thác trong nhiệm kỳ này đó là: du lịch biển tại các khu điểm Thiên Cầm, Cửa Sót, Xuân Thành; Khai thác du lịch văn hóa, tâm linh tại khu du lịch Chùa Hương Tích, khu di tích Đại thi hào Nguyễn Du và du lịch sinh thái sức khoẻ nghỉ dưỡng tại Hương Sơn.

Đối với du lịch biển tại các khu điểm Thiên Cầm, Cửa Sót, Xuân Thành. Yêu cầu ngành du lịch và các ngành, địa phương liên quan thực hiện:

- Rà soát, đánh giá năng lực và hiệu quả hoạt động của Ban quản lý các Khu du lịch để đổi mới phương thức quản lý phù hợp, đảm bảo thực hiện tốt các nội dung quản lý khu du lịch được quy định tại Điều 29, Luật Du lịch 2017.

- Tổ chức khai thác các hoạt động tắm biển, nghỉ dưỡng, sinh thái biển, hoạt động văn hóa, thể thao, vui chơi giải trí, đây là hướng khai thác ưu tiên.

- Xây dựng hệ thống cấp nguồn nước sạch, xử lý nước thải, rác thải và trạm biến áp, hệ thống điện chiếu sáng đường ven khu du lịch Thiên Cầm, Cửa Sót, Xuân Thành.

Đối với Khai thác du lịch văn hóa, tâm linh tại khu du lịch Chùa Hương Tích và khu di tích Đại thi hào Nguyễn Du, du lịch sinh thái sức khỏe nghỉ dưỡng tại Hương Sơn.

Yêu cầu ngành du lịch và các ngành, địa phương liên quan thực hiện:

- Phát triển quần thể khu du lịch sinh thái, lễ hội, tâm linh chùa Hương Tích. Kêu gọi các nhà đầu tư khai thác du lịch sinh thái, nghỉ dưỡng khu vực Hồ Nhà Đường, khu nước khoáng nóng Sơn Kim.

- Bố trí ngân sách và huy động nguồn vốn xã hội hóa để tổ chức không gian phát triển văn hóa du lịch tại khu di tích đại thi hào Nguyễn Du thành một không gian văn hóa liên hoàn phục vụ du lịch. Định kỳ 02 năm tổ chức Festival văn hóa Nguyễn Du cấp quốc gia.

- Đưa giá trị di sản văn hóa phi vật thể Dân ca Ví, Giặm, Ca trù Cổ Đạm, Mộc bản Trường học Phúc giang vào phục vụ du lịch.

- Củng cố, xây dựng các câu lạc bộ văn nghệ dân gian như: Dân ca Ví, Giặm; Ca Trù; lầy Kiều; hát ví phường vải... để bảo tồn phát huy các giá trị văn hóa, tạo không gian diễn xướng phục vụ khách du lịch.

3. Câu hỏi: *“Hà Tĩnh là tỉnh có truyền thống văn hóa; tuy nhiên đến nay sau hơn 30 năm tái lập tỉnh, Hà Tĩnh vẫn chưa có Bảo tàng tỉnh. Đề nghị UBND tỉnh cho biết nguyên nhân, trách nhiệm và giải pháp thời gian tới.”*

Nội dung trả lời:

1. Nguyên nhân khách quan:

Để xây dựng được 1 bảo tàng và đảm bảo hoạt động hiệu quả là việc vô cùng khó khăn do đặc thù chuyên ngành, cần hội tụ đủ nhiều điều kiện: Kinh phí, hiện vật trưng bày, chuyên gia bảo tàng, tư vấn thiết kế kiến trúc xây dựng; tư vấn thiết kế nội thất trưng bày. Hơn 30 năm tái lập tỉnh, trong lĩnh vực bảo tàng, tạm chia làm 3 giai đoạn:

- Từ khi thành lập Bảo tàng Hà Tĩnh (1992) đến 2010:

Chưa đủ điều kiện để xây dựng bảo tàng (kinh phí và hiện vật)

Giai đoạn này ngành Văn hóa định hướng nhiệm vụ trọng tâm của Bảo tàng là sưu tầm hiện vật. Năm 1992 chia tách tỉnh, từ con số 0 về hiện vật, đến năm 2010 đã có 11.000 đơn vị hiện vật. Giai đoạn này, tỉnh đang rất khó khăn về nguồn kinh phí đầu tư; hiện vật cũng chưa đảm bảo để trưng bày nên chưa đủ điều kiện xây dựng bảo tàng.

- Từ 2011 đến 2017:

Có nhiều thay đổi về tiêu chí xây dựng bảo tàng, thay đổi địa điểm, chuyển chủ đầu tư

Được các cấp lãnh đạo và nhân dân rất quan tâm ủng hộ việc xây dựng bảo tàng; Tuy nhiên cùng với sự phát triển kinh tế xã hội, các tiêu chí xây dựng bảo tàng cũng thay đổi; Quy mô lớn hơn, vị trí thuận lợi hơn, hoạt động đa dạng hơn.

Do đó, mặc dù đã khởi động việc xây dựng Bảo tàng tỉnh từ năm 2011, đến năm 2016 phải thay đổi vị trí: Chuyển từ Khu lưu niệm Bác Hồ về thăm Hà Tĩnh (5.000m² ra địa điểm mới mặt đường Xô Viết Nghệ Tĩnh 15.000m²);

Cũng trong năm 2016, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (lúc đó là chủ đầu tư) đã tổ chức thi tuyển phương án kiến trúc Bảo tàng tỉnh, được UBND tỉnh phê duyệt kết quả tại QĐ số 878/QĐ-UBND ngày 21/3/2017.

Thực hiện chủ trương của BTV Tỉnh ủy; chỉ đạo của UBND tỉnh, tháng 12/2017 Sở VH TTDL bàn giao chủ đầu tư cho Ban QLDA đầu tư xây dựng công trình dân dụng và công nghiệp tỉnh trực tiếp thực hiện.

- Từ 2018 đến nay:

Báo cáo nghiên cứu khả thi có nhiều ý kiến trái chiều; Sở Xây dựng, Chủ đầu tư Ban QLDA đầu tư xây dựng công trình dân dụng và công nghiệp tỉnh, Sở VH TTDL đề nghị UBND tỉnh cho thi tuyển lại phương án kiến trúc; Rà soát lại địa điểm xây dựng và cập nhật các yêu cầu mới về quy mô, kiến trúc, số lượng hiện vật

Ban QLDA đầu tư xây dựng công trình dân dụng và công nghiệp tỉnh đã tích cực triển khai các bước tiếp theo nhưng vẫn chưa có kết quả. Sau thời gian dài (gần 3 năm), Báo cáo nghiên cứu khả thi dự án đầu tư xây dựng Bảo tàng Hà Tĩnh vẫn chưa được thẩm định vì chưa thống nhất về kiến trúc. Sở Xây dựng đã tổng hợp ý kiến của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng công trình dân dụng và công nghiệp tỉnh, có Văn bản số 92/SXD-QHHT2 ngày 12/01/2022, đề xuất UBND tỉnh hủy kết quả thi tuyển thiết kế kiến trúc để tổ chức thi tuyển lại.

Ngày 07/11/2022, UBND tỉnh có Văn bản số 6320/UBND-VX về việc triển khai Dự án đầu tư xây dựng Bảo tàng Hà Tĩnh. Văn bản nêu rõ: “Thống nhất tiếp tục đầu tư xây dựng Bảo tàng Hà Tĩnh tại vị trí đã được phê duyệt (góc ngã tư đường Nguyễn Huy Tự và đường Xô Viết Nghệ Tĩnh, thành phố Hà Tĩnh) và thôi không sử dụng kết quả thi tuyển phương án thiết kế kiến trúc Bảo tàng Hà Tĩnh (được phê duyệt tại Quyết định số 878/QĐ-UBND ngày 31/3/2017 của Ủy ban nhân dân tỉnh) để lập Báo cáo nghiên cứu khả thi.

Hiện nay, UBND tỉnh đang chỉ đạo Ban QLDA ĐTXD công trình dân dụng và công nghiệp tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các sở ngành liên quan tích cực triển khai các bước xây dựng Bảo tàng tỉnh theo nội dung chỉ đạo nêu trên.

2. Nguyên nhân chủ quan:

Bên cạnh rất nhiều khó khăn khách quan, trách nhiệm của sự chậm trễ đó do chủ đầu tư Ban QLDA đầu tư xây dựng công trình dân dụng và công nghiệp tỉnh và một phần thuộc về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thiếu quyết liệt trong công tác tham mưu các giải pháp để có thể đẩy nhanh tiến độ xây dựng bảo tàng tỉnh.

3. Giải pháp:

Sở VH TTDL tích cực phối hợp với chủ đầu tư và các sở ngành liên quan để triển khai thi tuyển phương án kiến trúc và các bước tiếp theo, phân đấu khởi công bảo tàng vào cuối năm 2023, dự kiến với tổng mức đầu tư là 334 tỷ đồng.

4. Câu hỏi: “Hà Tĩnh hiện có 5 di sản văn hóa phi vật thể được UNESCO công nhận, tuy nhiên việc phát huy các giá trị di sản này chưa hiệu quả. Đề nghị UBND tỉnh cho biết các nguyên nhân và giải pháp thời gian tới.”

Nội dung trả lời:

Hà Tĩnh có hệ thống di sản văn hóa khá phong phú và đa dạng, trong đó, về văn hóa vật thể, toàn tỉnh hiện có 535 di tích được xếp hạng cấp tỉnh, 86 di tích cấp quốc gia và 2 di tích quốc gia đặc biệt. Về văn hóa phi vật thể có Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại; Ca trù là di sản văn hóa phi vật thể cần được bảo vệ khẩn cấp; Mộc bản Trường học Phúc Giang, Hoàng hoa sứ trình đồ, Văn bản Hán Nôm làng Trường Lưu là di sản tư liệu Ký ức Thế giới khu vực Châu Á - Thái Bình Dương.

Trong những năm qua, tỉnh ta đã triển khai đồng bộ nhiều giải pháp để bảo tồn và phát triển các loại hình di sản văn hóa. Phối hợp với tỉnh Nghệ An lập hồ sơ đề nghị UNESCO ghi danh Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh, luân phiên tổ chức Liên hoan Dân ca Ví, Giặm giữa hai tỉnh; chỉ đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Giáo dục và Đào tạo, các trường học trong tỉnh đưa Dân ca Ví, Giặm vào trường học; chỉ đạo UBND các huyện, thành phố, thị xã thành lập các Câu lạc bộ Dân ca Ví, Giặm cấp xã. Đặc biệt, năm 2018, tỉnh đã ban hành Nghị quyết số 93/2018/NQ-HĐND về Bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh, Ca trù, Truyện Kiều, Mộc bản Trường học Phúc Giang và Hoàng Hoa sứ trình đồ, giai đoạn 2018 - 2025 và những năm tiếp theo...

Chính nhờ sự quan tâm chỉ đạo sát sao của Tỉnh ủy, HĐND, UBND tỉnh và các cơ quan từ cấp tỉnh đến cơ sở nên công tác bảo tồn di sản văn hóa của tỉnh ta đã đạt được kết quả khá nổi bật. Dân ca Ví, Giặm ngày càng lan tỏa, đi sâu vào đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân, đến cả cộng đồng người Hà Tĩnh ở nước ngoài; Ca trù được bảo tồn, duy trì, ngày càng có thêm nhiều người quan tâm, chung tay bảo vệ, từng bước tránh khỏi nguy cơ mai một. Toàn tỉnh hiện có 176 Câu lạc bộ Dân ca Ví, Giặm, 2 CLB Ca trù và 3 CLB Trò Kiều cấp xã; 3 Nghệ nhân nhân dân, 22 Nghệ nhân ưu tú trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể... Các di sản của Làng Trường Lưu được nhiều nhà khoa học, cơ quan nghiên cứu trong và ngoài nước tìm đến nghiên cứu, khai thác, tìm hiểu...

Những kết quả nêu trên là đáng ghi nhận nhưng vẫn chưa đáp ứng được kỳ vọng của lãnh đạo và Nhân dân tỉnh nhà. Nguyên nhân của tình trạng này đó là do các di sản của tỉnh ta được UNESCO ghi danh đều là di sản thuộc loại hình văn hóa phi vật thể, nên việc đánh giá công tác bảo tồn và phát huy loại hình này có nhiều khó khăn hơn so với các loại hình di sản văn hóa vật thể (đình, chùa, miếu, cảnh quan thiên nhiên). Đặc biệt, trong thời đại văn hóa, khoa học công nghệ phát triển mạnh mẽ hiện nay thì các hình thức diễn xướng văn hóa truyền thống như Dân ca Ví, Giặm, Ca trù, trò Kiều ngày càng bị lấn át. Các di sản văn hóa đã được Ủy ban Chương trình Ký ức thế giới Khu vực Châu Á - Thái Bình Dương ghi danh tại làng Trường Lưu cũng chỉ hấp dẫn đối với một số ít cơ quan, nhà khoa học trong và ngoài nước đến nghiên cứu, tìm hiểu. Mặc dù đã được quan tâm nhưng nguồn ngân sách của tỉnh dành cho công tác bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa này cũng chưa thực sự đáp ứng nhu cầu.

Để khắc phục những hạn chế nêu trên, trong thời gian tới, UBND tỉnh sẽ chỉ đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các sở, ngành liên quan, UBND các huyện, thành phố, thị xã thực hiện một số giải pháp cơ bản sau:

- Tiếp tục tham mưu xây dựng và ban hành chính sách về bảo tồn và phát

huy các giá trị di sản một cách có khoa học, trong đó phân kỳ giai đoạn, phân loại chính xác đối với từng loại di sản để có phương án bảo tồn và phát huy phù hợp. Tham mưu tăng nguồn ngân sách đảm bảo và huy động các nguồn lực xã hội hóa, để thực hiện được cho cả đào tạo con người, tu bổ, tôn tạo di tích cũng như kinh phí truyền dạy, bảo tồn, phát huy các di sản văn hóa phi vật thể của tỉnh.

- Tiếp tục điều tra, nghiên cứu, sưu tầm, số hóa, bảo tồn và phát huy giá trị di tích lịch sử - văn hoá và văn hoá phi vật thể; các loại hình nghệ thuật, dân ca dân vũ của từng địa phương. Kết hợp hài hoà việc bảo tồn và phát huy hiệu quả giá trị di sản văn hoá, tạo sản phẩm du lịch để gắn với các hoạt động phát triển kinh tế, du lịch bền vững.

- Tăng cường tập huấn, bồi dưỡng, nâng cao năng lực trình độ cho đội ngũ cán bộ quản lý văn hóa từ tỉnh đến cơ sở, cho lực lượng nghệ nhân nắm giữ tri thức về văn hóa dân gian. Định kỳ tổ chức liên hoan Dân ca Ví, Giặm cấp huyện, cấp tỉnh và liên tỉnh Nghệ An - Hà Tĩnh, tham mưu tổ chức liên hoan Ca trù tại huyện Nghi Xuân và tham gia liên hoan Ca trù toàn quốc...

- Chỉ đạo UBND huyện Can Lộc hoàn thành quy hoạch để kịp thời xây dựng Trung tâm văn hóa Trường Lưu, huyện Can Lộc thành địa điểm hoạt động văn hóa du lịch nhằm quảng bá, phát huy các giá trị của Mộc bản Trường học Phúc Giang, Hoàng Hoa sứ trình đồ, Văn bản Hán Nôm và các di sản văn hóa vật thể, phi vật thể của làng Trường Lưu.

- Tích cực ứng dụng công nghệ để số hóa các di sản trên địa bàn. Tuyên truyền nâng cao ý thức của toàn dân trong công tác gìn giữ, bảo vệ, tuyên truyền, phát huy giá trị di sản. Phải xác định đây là nhiệm vụ của cả hệ thống chính trị và mỗi người dân. Có như vậy thì hoạt động quản lý, bảo tồn các di sản trên địa bàn Hà Tĩnh mới thực sự bền vững.

5. Câu hỏi: *“Bóng chuyền là bộ môn có lợi thế của Hà Tĩnh nhưng chưa được quan tâm đầu tư. Đề nghị UBND tỉnh cho biết các giải pháp thời gian tới.”*

Nội dung trả lời:

Đội tuyển Bóng chuyền nam Hà Tĩnh được thăng hạng thi đấu tại Giải Bóng chuyền Vô địch Quốc gia Việt Nam và liên tục giữ hạng và nằm trong tốp đầu từ năm 2016 đến nay (trong đó năm 2020 xếp thứ 6, năm 2021 xếp thứ 4 và năm 2022 xếp thứ 6 tại giải vô địch quốc gia); ở tuyển trẻ, Bóng chuyền nam Hà Tĩnh đã giành Huy chương Bạc tại Giải các Câu lạc bộ Quốc gia năm 2016, 2017.

Xác định Bóng chuyền là bộ môn có tiềm năng, thế mạnh của Hà Tĩnh và được nhân dân Hà Tĩnh nói chung và người hâm mộ nói riêng rất quan tâm nên thời gian qua UBND tỉnh đã chỉ đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch xây dựng Đề án phát triển thể thao thành tích cao tỉnh Hà Tĩnh; tham mưu trình HĐND tỉnh thông qua Nghị quyết số 66/2017/NQ-HĐND ngày 13/7/2017⁸, Nghị quyết số 124/2018/NQ-HĐND ngày 13/12/2018⁹; Nghị quyết 153/2019/NQ-HĐND ngày

⁸ Quy định một số chế độ, chính sách đối với huấn luyện viên, vận động viên thể thao thành tích cao của tỉnh Hà Tĩnh, giai đoạn 2018-2025.

⁹ Sửa đổi Điều 6 của Nghị quyết số 66/2017/NQ-HĐND ngày 13/12/2017 của HĐND tỉnh.

17/7/2019¹⁰ nhằm đảm bảo chế độ tiền lương, thưởng, hỗ trợ tiền ăn... cho vận động viên thể thao thành tích cao nói chung và vận động viên đội tuyển bóng chuyền Hà Tĩnh nói riêng; qua đó, kinh phí chính sách dành cho bóng chuyền Hà Tĩnh đã tăng từ 6,4 tỷ đồng (năm 2016) lên 8,6 tỷ đồng (năm 2022).

Tuy nhiên, so với mặt bằng đầu tư chung của các tỉnh và trong điều kiện bối cảnh ngân sách tỉnh nhà còn khó khăn, mức độ đầu tư cho Đội tuyển Bóng chuyền nam Hà Tĩnh chưa đáp ứng yêu cầu trong quá trình phát triển theo hướng chuyên nghiệp: trang thiết bị, dụng cụ tập luyện còn thiếu về số lượng, kém về chất lượng; phương tiện phục vụ việc di chuyển của đội bóng khi đi tập huấn, thi đấu, dã ngoại chưa có; đội ngũ huấn luyện viên, vận động viên chưa được bổ sung, tăng cường thường xuyên để đáp ứng yêu cầu về chuyên môn...

Trong thời gian tới, để phát triển bộ môn bóng chuyền nói chung và cải thiện điều kiện sinh hoạt, tập luyện, thi đấu, chế độ đãi ngộ vận động viên... UBND tỉnh sẽ triển khai đồng bộ các nội dung sau:

- Tiếp tục giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch nghiên cứu tham mưu UBND tỉnh trình HĐND tỉnh ban hành chính sách để thực hiện việc thu hút, chiêu mộ, chuyển nhượng vận động viên trong nước và vận động viên người nước ngoài, thuê huấn luyện viên giỏi, có năng lực... nhằm bổ sung, tăng cường thường xuyên nguồn lực cho đội bóng để đáp ứng yêu cầu về chuyên môn thi đấu.

- Giao Sở Nội vụ chủ trì, phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch nghiên cứu, tham mưu phương án đảm bảo số lượng vị trí việc làm huấn luyện viên cho bộ môn bóng chuyền nói riêng và thể thao thành tích cao của tỉnh Hà Tĩnh nói chung.

- Giao Sở Tài chính chủ trì, phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch nghiên cứu, tham mưu bố trí kinh phí đảm bảo trang thiết bị, dụng cụ tập luyện, phương tiện di chuyển (xe ô tô) cho Đội tuyển Bóng chuyền nam Hà Tĩnh.

- Từ mùa giải năm 2023, Liên đoàn Bóng chuyền Việt Nam, Tổng cục Thể dục thể thao ban hành điều lệ, quy chế giải mới cho phép các đội được tăng cường 02 cầu thủ nước ngoài vào thi đấu nên sẽ gặp rất nhiều khó khăn về kinh phí để đảm bảo cho Đội tuyển Bóng chuyền nam Hà Tĩnh hoàn thành nhiệm vụ. Do đó, ngoài nguồn kinh phí từ ngân sách, UBND tỉnh sẽ tiếp tục tham mưu Tỉnh ủy, Hội đồng nhân dân tạo cơ chế chính sách, hành lang pháp lý để kêu gọi nguồn lực xã hội hóa đầu tư cho Đội tuyển Bóng chuyền nam Hà Tĩnh nói và lĩnh vực thể thao thành tích cao nói chung./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Đ/c Lê Ngọc Châu PCT UBND tỉnh (để báo cáo);
- Đ/c Trần Tuấn Nghĩa, Phó VP UBND tỉnh;
- Giám đốc, các PGĐ Sở;
- Các phòng chuyên môn thuộc Sở;
- Lưu: VT, VP.

GIÁM ĐỐC

Bùi Xuân Thập

¹⁰ Quy định chế độ, chính sách đối với huấn luyện viên, vận động viên thành tích cao tỉnh Hà Tĩnh.

